

Montepís



Školní časopis



Turistická sobota

**Fotoreportáž ze Dne
šílených účesů najdete
na str. 8 - 9**

**Rozhovor se Zdeňkem
Zemanem najdete na
str. 6 - 7**

**Najdi rozdíl –
zábavnou hru
najdete na str. 10**

Informace z redakce

Únor byl zábavný! Jednak byly prázdniny (reportáže ze zajímavých akcí, které děti podnikly o prázdninách, si můžete přečíst na začátku časopisu), jednak byl Den šílených účesů. Některé z dětí (nebo rodičů) se opravdu vyřádily! Posuďte sami v naší fotogalerii.

Zároveň pro vás máme jedno překvapení, které chystají žáci ze třídy Bonsaj. Nechte se překvapit, určitě vás o tom budeme informovat v dalším čísle.

A ještě jedna upoutávka na březen. Budeme mít mediální hvězdy – třída Bonsaj se bude účastnit natáčení v Cirkuláriu.

Za redakci

Petra Radová

Viděla jsem maškary v Benátkách, říká Agnes Dostálová z třídy Bříza

O prázdninách jsem společně s mou rodinou byla v Itálii a něco o té cestě vám povím. První den jsme jeli do Salzburgu. Jeli jsme přes Německo a zaseklí jsme se v koloně na dálnici. Ubytovali jsme se kolem páté večer. Navečeřeli jsme se a šli jsme na procházku v nočním Salzburgu. Ráno jsme se probudili, nasnídali a šli jsme procházkou na hrad a zpět jsme jeli lanovkou. V Salzburgu je to krásné a doporučuju.

Druhý den jsme jeli do Benátek. Moc o cestě nemůžu říct, protože se nic moc nestalo, jen jsme jeli přes Alpy a byly KRÁSNÉ. Ubytovali jsme se kolem čtvrté odpoledne. Kolem sedmé večer jsme se šli projít do hlavní části Benátek. Zrovna byl maškarní průvod, takže jsme potkali lidi v maskách a kostýmech. My jsme si taky masku nakonec koupili a byli jsme spokojeni.

Třetí den jsme strávili v Benátkách. Jeli jsme autobusem a pak jsme jeli aquabusem (busová loď) a na San Marco (Svatý Marek) jsme vystoupili. Byli jsme v překrásném kostele a chodili jsme po městě. Pár věcí jsme si koupili, jako třeba zmrzlinu nebo šperky pro mámu a babičky. Po 5 hodinách jsme konečně zase jeli autobusem domů.

Čtvrtý den jsme jeli do Florencie. Ráno jsme se probudili brzy, nasnídali jsme se a jeli jsme. Táta si musel 30 minut schrupnout, takže jsme byli zaseklí v autě bez klimatizace, a nemohli jsme vylézt ani otevřít okno. Dorazili jsme v 5 na ubytování a jediné slovo řeknu, KRÁSA. V půl sedmé jsme autobusem jeli do centra, kde jsme si prohlédli osvětlené památky. Pátý den jsme strávili ve Florencii. Byli jsme v galerii, v kostele a koupili jsme si zase zmrzlinu. Na kostel jsme čekali 20 minut a fronta se ani nehnula, ale pak pustili třetinu fronty dovnitř. Byl celý z různě barevného mramoru a dokázali udělat normálně z mramoru i krásné obrazy.

Šestý den jsme jeli do Bolzana. zastavili jsme se ve Veroně na fotky a prohlédnout si kostel nebo něco takového, ale byl zavřený, takže jsme se vrátili k autu. V Bolzanu už byly značky i německy, což bylo zajímavé. Měli jsme ubytování, kde jsme přespali (měli jsme patrovou postel a já jsem měla hořejšek) a Mates se na tom dolním patře postele trápil. Nic moc o tomhle místě nemůžu říct, ale nebylo špatné.

Sedmý a poslední den jsme jeli domů. Měli jsme před sebou téměř 600 kilometrů, a proto jsme vyrazili brzy. Cesta by ani nebyla tak dlouhá (5 hodin, a vyrazili jsme v 11), ale naneštěstí jsme chytli kolonu na dálnici na Mnichov. Rozhodli jsme se v 15 hodin, že už máme hlad, takže jsme odbočili na nejbližší dálniční restauraci, která měla 3 hvězdičky na google mapách. Měli jsme řízek s hranolkami (kromě táty, ten měl nějakou omáčku a zeleninu k tomu řízku) a všichni jsme měli desert (já donut, máma cheesecake a ani nevím, co měl táta a Mates). Po nějaké odbočce se silnice zklidnila a zvládli jsme dojet domů v 8 hodin večer.

Agnes Dostálová, třída Bříza

V Ostravě se dá dělat spousta věcí, říká Oliver Bocko z třídy Bříza

V Ostravě se dá dělat toho spoustu. Já budu mluvit převážně za sebe, kde jsem byl a co můžu doporučit. Jako první bod, který můžu doporučit, je centrum Ostravy. Jako centrum Ostravy se považuje Masarykovo náměstí. Na Masarykovo náměstí se dobře dostává ze zastávek: Husův sad (102, 103, 104 a 107), Výstaviště (4,10,12) a Stodolní (1,2,6,8,14). Když se nasýtíte centra, můžete se převézt tramvají na Porubu.



Konkrétně doporučuji vystoupit na zastávce Hlavní třída. Ze zastávky Stodolní vám tam jede přímý spoj linka 8, ale pozor! Některé spoje linky 8 končí na Hulvákách a Vozovna Poruba. Vy musíte jet linkou 8, která má cílovou zastávku Poruba, Vřesinská. Pokud budete v Ostravě o víkendu, linka 8 jezdí pouze do zastávky Poruba, Vozovna. Tak si vystupte na této zastávce a přestupte na linku 7 směr Poruba, Vřesinská. Když vystoupíte na zastávce Hlavní třída, můžete se projít po hlavní třídě.

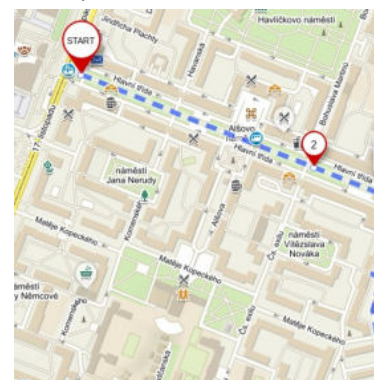
Na hlavní třídě je spousta kaváren a spousta obchůdků, které se můžou líbit maminkám a holčičkám. Dále můžu doporučit si zajít k Porubskému oblouku. Porubský oblouk je multifunkční budova, která představuje komunistický realizmus 50. let. Oblouk se také nachází v nestarší Porubské oblasti. Příkladám mapu, kudy se doporučuji projít k Oblouku z tramvajové zastávky Hlavní třída.



Pokud jste fanoušci tramvajové nebo kolejové dopravy, můžete se svézt linkou

5 ze zastávky Poruba, Vřesinská po jednokolejce do Budišovic zátíší, v letním období si tam můžete zajít na koupaliště.

Když se nasýtíte Poruby, koupaliště nebo Budišovic, můžete se převézt na Hranečnick. Na Hranečnick vám nejezdí nic ze zastávky Poruba, Vřesinská. Jsou 3 možnosti, jak se dostat na Hranečnick. Pojedete jakoukoliv linkou z Vřesinké na Svinnov mosty a tam si přestoupíte na linku 4, která vás sveze na Hranečnick. Nebo pojedete linkou 8 na zastávku Mariánské náměstí a tam si přestoupíte na linku 12. Anebo pojedete linkou 8 na zastávku Nám. Republiky, kde si přestoupíte na linku 10.



Když se nasytíte Hranečnicku, můžete jít do areálu Dolních Vítkovic na prohlídku vysoké pece. Do Dolních Vítkovic se z Hranečnicku dostanete linkou 10 nebo linkou 4 na Karolinu a následovně linkami 1 nebo 2. Z linek 10, 1 a 2 vystoupíte na zastávce Dolní Vítkovice. Co jsou to Dolní Vítkovice? Dolní Vítkovice je průmyslová oblast, kde se těžilo uhlí a vyrábělo železo z železné rudy. V areálu Dolních Vítkovic se můžete jít podívat na vysokou pec. Na ní byla dostavěna konstrukce zvaná Bolt tower. V Bolt tower je kavárna, kde si můžete dát bezvadný dortík. Dále bych doporučil se jít podívat do Vítkovic na Mírové náměstí, to je pouze 1 zástavku tramvají linkou č. 2. Slova mojí mamky: Nádherné náměstí v oblasti zamořené železem a zříceninami ☺.



Super den můžete zakončit v nákupním centru Nová Karolina.

Ondřej Bocko, třída Bříza

Pokud nemáte rádi zavařené hlavy, muzeum vás může překvapit, říká Mariana Alžběta Korousová ze třídy Vrba

O prázdninách jsem navštívila Policejní muzeum v Praze. Policejní muzeum se dělí na dvě patra, první je zaměřené spíše na kriminalistiku a práci policisty v terénu, druhé spíše na oběti domácího násilí a užívání drog. Každé patro se dělí na několik oddělení, jako jsou například doprava nebo kriminalistika. V kriminalistice mají "suvenýry" ze zločinů, jedním z nich je například sud z orlických vražd, Pilčíkova hlava nebo bedna, ve které Hubert Pilčík několik týdnů držel a sexuálně zneužíval dvanáctiletou Danielu Balleye.

V muzeu se můžete podívat také na gilotinu, policejní motorčky a mnoho dalšího. Důležité je připomenout, že některé vystavené "artefakty" by pro návštěvníka nemusely být zcela snesitelné, pokud nemáte rádi zločiny a zavařené hlavy, muzeum by vás mohlo nemile překvapit.



Potřebovali jsme hodně bujnou fantazii, říkají děti z třídy Platan

V knihovně si pro nás paní Bocková připravila hezký program o jablku. Potřebovali jsme hodně bujnou fantazii: představovali jsme si, čím vším může být jablko. Vymysleli jsme, že to může být hlavolam, stroj, domek, okrasa a nebo hlava. Takové jablko má spoustu příbuzných, například Krychloň, Pudiňas, Srdčoš nebo Hvězdičkoň.

Já čtenář, anketa ve třídě Vrba

Děti ze třídy Vrba odpovídaly na otázky Co nejraději čtu, o čem, kde a proč, jak se cítím, když čtu a jak mě to baví. Přečtěte si některé z nich..

Nejraději čtu sci-fi, fantasy, horory a dívčí beletrii. Nejraději si čtu u nás na louce pod stromem, u potoka nebo na Severce (pouze za slunného dne). Cítím se nádherně a uvolněně.

Mariana Alžběta Korousová

Nejraději čtu akční a zábavné knížky. Čtu si v posteli, protože si čtu před spaním. Když čtu, tak se koukám na písmena a zpracovávám je. Čtení mě moc nebaví. Když řeknu, že mě číst nebaví, tak to není pravda, protože mě někdy baví a někdy ne.

Václav Schwarz

Nejraději čtu fantasy, romány a napínavé příběhy. Ráda čtu o magii, kouzelnících a tajuplné příběhy. Ráda si čtu v posteli, protože se cítím pohodlně a v klidu. Ráda si čtu také ve vaně, protože je mi teplo a cítím se příjemně. Také se cítím vzrušená a napnutá, co se v knize stane potom. Čtení knížek mě baví, pokud mě kniha zaujme, jinak přečtu třeba jednu kapitolu a tu knihu odložím. Většinou si vypůjčím spoutu knih z knihovny.

Anna Arnold

Nejraději čtu fantasy a vtipné knihy. Taky rád čtu knihy od Davida Walliamse. Čtu věci od Drsných babiček, přes Zlé tety po Bestie v Londýně. Nejraději čtu na gauči v obýváku, protože to je pohodlné a příjemné. Když je to dobrá a zábavná kniha, tak se cítím dobře a baví mě to. Když je to špatná kniha, nudí mě a nechci číst dál. Čtení mě baví, ale pouze dobré knihy.

Filip Sýkora

Basketbal hraji od 6 let, říká Zdeněk Zeman, učitel matematiky a fyziky ve třídách Bonsaj a Bříza.

Jak jsi se dostal k nám do školy?

Na doporučení od maminky jednoho z žáků a jedné žákyně. Pak se ke mně nějak dostala Gábi a oslovila mě. Spolu jsme se domluvili, že to nějak zvládneme.

Jak se ti daří a líbí v nové práci?

Tady se mi líbí moc. A jestli daří, to je spíše na posouzení někoho jiného. Třeba vás.

Kolik ti je let?

Je mi 28 let.

Z jakých předmětů jsi maturoval?

Matematika a fyzika školní a státní matematika a čeština.

Co tě vedlo k tomu být učitel a trenér?

Trenérem jsem chtěl být už dlouho a učitelství přišlo tak nějak náhodou.

Od kolika let hraješ basketbal?

Od 6 let.

Vyhrál jsi někdy nějaký zápas?

No vyhrál, hodně zápasů. Ale taky je důležité, že jsem hodně zápasů prohrál - a z těch je důležité se poučit.

Proč tě baví zrovna basket? A děláš i jiné sporty?

Mám rád i jiné sporty, to určitě. Mám rád asi všechny sporty kromě florbalu. Basketbal mám rád, protože je to podle mého nejrychlejší hra, která se se hraje na nohou.



Co je to fyzika?

Fyzika je věda, která popisuje jevy kolem nás, dějící se s neživými předměty.

Baví tě hry s čísly?

Baví moc.

Máš nějaké zvíře?

Ne, nemám žádné zvíře.

Máš děti?

Svoje ne, ale starám se tak o 70 dětí, a to mi stačí.

Jaké jídlo máš nejraději a jíš i fast foody? A jaký druh pizzy máš rád?

Nejraději mám asi pizzu. Mám rád takovou tu pikantní pizzu se salámkem. Občas to jinak nejde, takže fast foody jím.

Chodíš rád do divadla nebo do kina?

Chodil jsem, ale teď už na to bohužel nemám moc času: odpoledne a večery mám plné basketbalem. Takže toho většinou moc nestihnu.

Jsi ženatý?

Ne, nejsem.

Proč neučíš i třídu Lípa?

Protože mi nebyla přidělena.

Proč sis bral ze třídy Lípa píseček?

Protože jsem potřeboval klukům něco vysvětlit - obsahy nebo povrchy těles.

Tereza Jirková, Zuzana Moravcová, třída Břízy

Den šílených účesů

Fotoreportáž ze dne šílených účesů, který se konal 7.2. Všem, co si dali práci s účesy, děkujeme za veselý den.





Deskovky



Na začátku února Sdružení Rodičů Montessori (SRM) uspořádalo DESKOVKY – odpoledne plné hraní deskových her. Zapojili se nejen žáci, ale i rodiče, a strávili jsme společné odpoledne ve víru vítězství a proher. V prostorách jídelny se hrálo Ubongo, Člověče nezlob se, Výbušná koťátka, Spící královny, Exit puzzle, Monopoly a mnoho dalších. Po celou dobu se o



hráče výborně staral cateringový tým pod vedením Vaška Kašpara. Tým SRM všem děkuje za účast a pomoc při realizaci. Těšíme se na další setkání.

Markéta Schwarzová

Školení Výchova ke klidu a míru

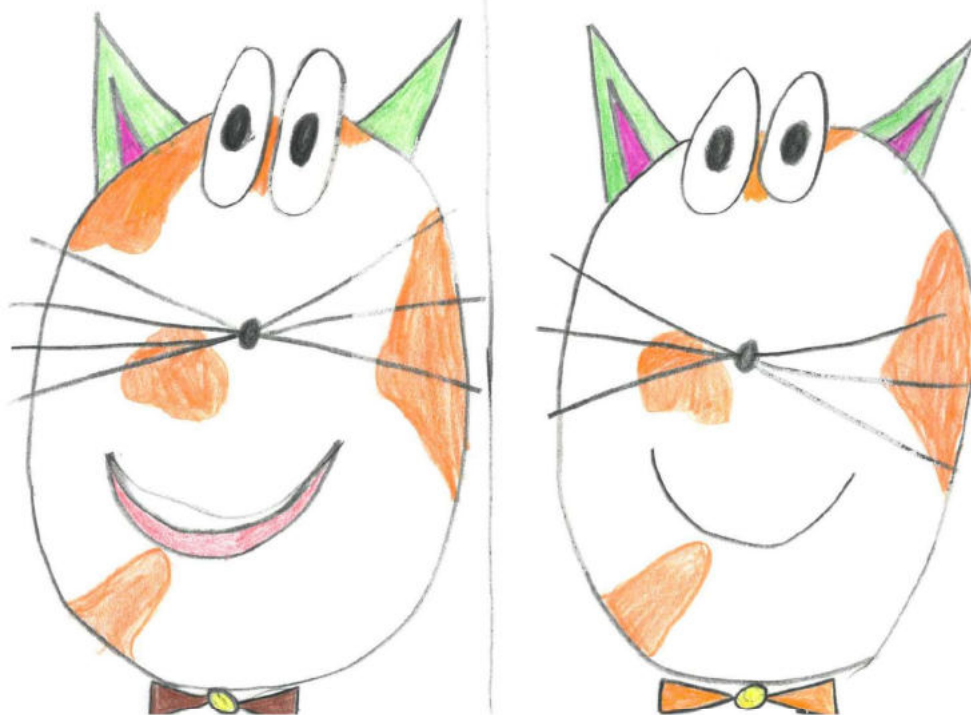
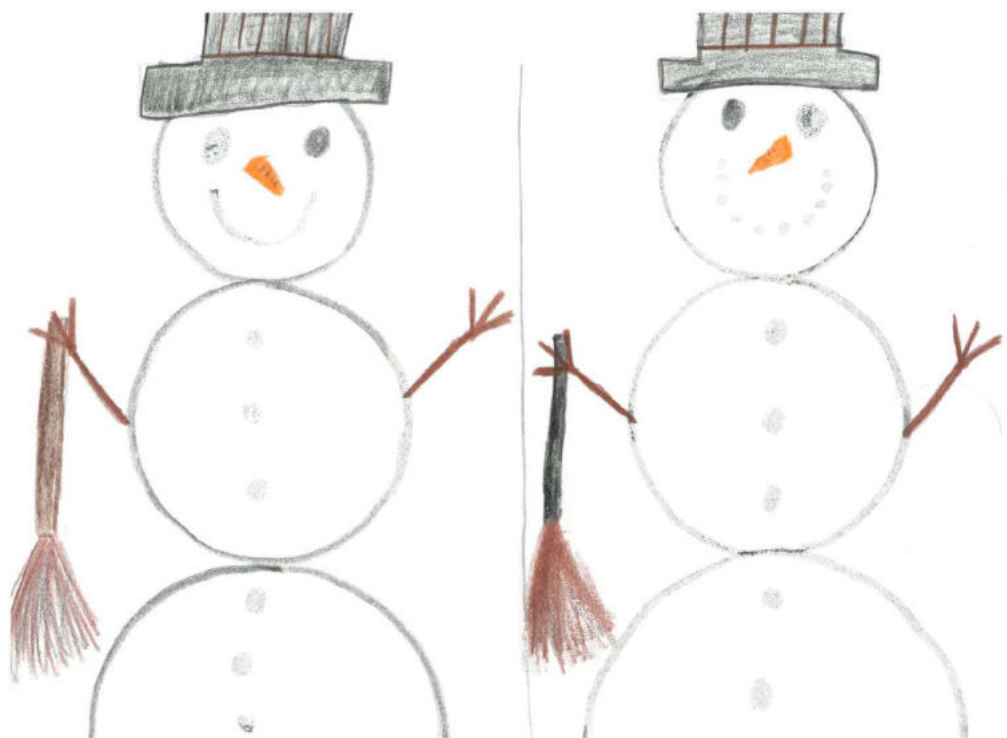
O víkendu 25. - 26.2.2023 se naši učitelé zúčastnili školení Výchova ke klidu a míru, vedené lektorkou Barbarou Pollok. Lektorka má 25 let zkušeností jako učitel v různých věkových skupinách, lektoruje od roku 2015. K tématu Výchova ke klidu a míru vyvinula Montessori pomůcky. Naši učitelé se na kurzu seznámili s Montessori pojetím klidu a ticha, prožili si cvičení ticha a vnímavosti, seznámili se s pomůckami na výuku respektu, tolerance a pozitivních vztahů a pozitivní a vstřícné komunikace. Slovy jednoho z účastníků kurzu: Hlavním cílem naší komunikace je vzájemný respekt. Je skvělé, že se to dá naučit, stejně jako zvládání konfliktů a stresu.

Šárka Lahučková, Aneta Husáková, Alexandra Svobodová

Hledej rozdíly

Žáci z třídy Platan pro vás připravili zábavné hry Najdi rozdíly. Přeji příjemnou zábavu.





SERVIS - tipy na kulturu v březnu

Festival Kuk

Tento festival se bude konat v DEPO2015 od 6.3 do 12.3. Je určen pro děti od 10 měsíců do 3 let. Festival můžete navštívit v 10:00 až 13:30 a 14:00 až 18:00 hodin.

Malé děti se mohou těšit na obrovské bludiště, kuličkodráhu, hravé tabule, originální haptický koberec, nafukovací prolézačku, svět rostlin z pohledu jednoho malého broučka i odpočívárnu pro ty, které hraní unaví. Součástí festivalu je i workshop, kde se rodiče mohou zdokonalit v první pomoci svým dětem, dozvědět se tipy, jak cestovat s dětmi nebo jak se vypořádat s emocemi svých dětí.

Johana Krafková, Vrby

Program DJKT na březen 2023

VELKÉ DIVADLO

| | | |
|--------|-----------------------------------------|-------------------|
| 01. St | nehraje se | |
| 02. Čt | 19:00-21:00 Louskáček | VD3 |
| 03. Pá | nehraje se | |
| 04. So | 19:00-21:00 Louskáček | H, H18 |
| 05. Ne | 10:30 OPERNÍ MATINÉ | MO foyer |
| | 16:00-18:20 Postřižiny | K3, K3/B, seniort |
| 06. Po | nehraje se | |
| 07. Út | 19:00-22:00 Armida | VD1, seniort |
| 08. St | 19:00-21:00 Lindauer? Pákehä! | K2, K2/B, seniort |
| 09. Čt | 19:00-21:30 Italka v Alžiru | OB, seniort |
| 10. Pá | 19:00-21:10 Stvoření | K8, seniort |
| 11. So | 19:00-20:30 Pravda | ZB II. |
| 12. Ne | nehraje se | |
| 13. Po | nehraje se | |
| 14. Út | nehraje se | |
| 15. St | 19:00-22:00 Armida | VD2, seniort |
| 16. Čt | 19:00-22:00 Dalibor | OB, seniort |
| 17. Pá | 19:00-21:20 Postřižiny | K7 |
| 18. So | 19:00-21:20 Past na myši | |
| 19. Ne | 16:00-18:00 Louskáček | |
| 20. Po | 16:00 Prohlídka Velkého divadla | |
| 21. Út | nehraje se | |
| 22. St | nehraje se | |
| 23. Čt | nehraje se | |
| 24. Pá | 19:00-21:15 Šípková Růže | |
| 25. So | 18:30 Lektorský úvod - Radúz a Mahulena | foyer |
| | 19:00 Radúz a Mahulena | P |
| 26. Ne | 14:00-16:15 Šípková Růže | |
| 27. Po | 16:00 Prohlídka Velkého divadla | |
| 28. Út | nehraje se | |
| 29. St | 19:00-22:00 Prodaná nevěsta | ZB I, seniort |
| 30. Čt | 19:00-21:10 Stvoření | VD7, seniort |
| 31. Pá | 19:00-21:10 Brouk v hlavě | |

DALŠÍ SCÉNY

03. Pá 19:00 Divadelní ples v Měšťanské besedě
Měšťanská beseda

NOVÁ SCÉNA

| | | |
|--------|---------------------------------------------|--------------|
| 01. St | nehraje se | |
| 02. Čt | 19:00-22:00 Kozí válka | |
| 03. Pá | nehraje se | |
| 04. So | nehraje se | |
| 05. Ne | 14:30 Baletní ateliér | bal. sál |
| | 16:00-18:20 Quo vadis | S, seniort |
| 06. Po | nehraje se | |
| 07. Út | nehraje se | |
| 08. St | 19:00-22:00 Kozí válka | NS2, NS2/B |
| 09. Čt | nehraje se | |
| 10. Pá | 19:00-21:40 Čarodějky ze Salemu | VAL |
| 11. So | 18:30 Lektorský úvod - Ferdinand a Filipína | foyer |
| | 19:00 Ferdinand a Filipína | A |
| 12. Ne | 19:00-21:15 Vánoce na poušti | |
| 13. Po | nehraje se | |
| 14. Út | 19:00 Ferdinand a Filipína | |
| 15. St | 19:00-21:10 Klapzubova jedenáctka | C |
| 16. Čt | 19:00-21:10 Španělská muška | ZB II. |
| 17. Pá | 19:00-21:00 Srdce | VAL |
| 18. So | nehraje se | |
| 19. Ne | 14:00-17:00 Billy Elliot | |
| | 19:00-22:00 Billy Elliot | |
| 20. Po | 16:00 Prohlídka Nového divadla | |
| 21. Út | 19:00-22:00 Něco shnilého! | K1, K1/B |
| 22. St | 19:00-22:00 Něco shnilého! | Z |
| 23. Čt | 19:00-22:10 My Fair Lady | K3 |
| 24. Pá | 19:00-22:10 My Fair Lady | K4, K4/A |
| 25. So | nehraje se | |
| 26. Ne | 16:00-18:40 Sunset Boulevard | K5, K5/B |
| 27. Po | 16:00 Prohlídka Nového divadla | |
| 28. Út | 19:00 Ferdinand a Filipína | NS1, NS1/B |
| 29. St | 19:00-21:15 R.U.R. | V6C, seniort |
| 30. Čt | 11:00-13:15 R.U.R. | zadáno |
| 31. Pá | 11:00-13:15 R.U.R. | zadáno |
| | 19:00-21:45 Elisabeth | |

MALÁ SCÉNA

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------|--------|
| 01. St | 19:00-21:50 Sweeney Todd | |
| 02. Čt | 10:00-11:00 O Jeničkovi a Mařence | zadáno |
| | 19:00-21:20 Jednou hole, jednou na nože | |
| 03. Pá | nehraje se | |
| 04. So | 19:00-21:15 Králičí nora | |
| 05. Ne | 15:00-16:40 Fun Home | |
| | 19:00-20:40 Fun Home | |
| 06. Po | nehraje se | |
| 07. Út | 19:00-20:50 Green Day's American Idiot | |
| 08. St | nehraje se | |
| 09. Čt | 19:00-21:20 Jednou hole, jednou na nože | |
| 10. Pá | 19:00-20:50 Green Day's American Idiot | |
| 11. So | nehraje se | |
| 12. Ne | 15:00-16:00 O Rusalce | |
| | 17:00-18:00 O Rusalce | VB1 |
| 13. Po | nehraje se | |
| 14. Út | nehraje se | |
| 15. St | nehraje se | |
| 16. Čt | nehraje se | |
| 17. Pá | 19:00 INTRO '22 - Orlando | zadáno |
| 18. So | 17:00 INTRO '22 - Orlando | zadáno |
| 19. Ne | nehraje se | |
| 20. Po | nehraje se | |
| 21. Út | nehraje se | |
| 22. St | nehraje se | |
| 23. Čt | 18:00 Setkání s činohrou před premiérou Radúze a Mahuleny | foyer |
| 24. Pá | nehraje se | |
| 25. So | nehraje se | |
| 26. Ne | 15:00-16:00 O Rusalce | |
| | 17:00-18:00 O Rusalce | |
| 27. Po | nehraje se | |
| 28. Út | nehraje se | |
| 29. St | nehraje se | |
| 30. Čt | 10:00-11:00 Sněhurka | zadáno |
| | 19:00-21:50 Sweeney Todd | VB II. |
| 31. Pá | 10:00-11:00 Sněhurka | zadáno |

Čtenářská výzva

Vážení čtenáři Montepisu,

do únorového čísla jsem vybrala pár knižních tipů, jejichž příběhy jste mohli vidět i na televizní obrazovce. Pro žáky, kteří plní čtenářskou výzvu, je to bod z čtenářské výzvy: knížka, která byla zfilmovaná.

Přeji Vám hezké čtení nebo i příjemné chvíle u nějaké pohádky či filmu.

Renáta Bocková, knihovnice



Únos domů

Iva Procházková

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 133, menší formát knihy

Dobrodružství

Klukovský roman o dvanáctiletém Liborovi, který po tragické smrti rodičů nalezne nový domov u strýčka. Stane se obětí únosu, ovšem únosci nevědí, že Libor není synáček z bohaté rodiny. Během chvílky se Liborův život promění v strhující boj o život, chlapec však v mezní situaci neztratí odvahu a obstojí. Celý příběh vypráví Libor svému psovi, a tak mimoděk odhaluje své pocity, osamělost i touhu pro přátelství a skutečném citu.



Běž chlapče, běž

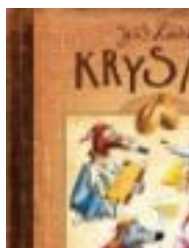
Uri Orlev

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 175

Dobrodružství, válka

Na motivy skutečných událostí.

Působivý a dobrodružný příběh židovského chlapce v Polsku, který se několik let skrývá v lesích a u rodin na venkově. Přežívá poslední z rodiny. Okusí nejhorší zradu, když ho jeho polští „zachránci“ ve skutečnosti za peníze odevzdají gestapu, ale dočká se i mnoha hrdinských činů pomoci. Během války přijde o ruku, ale přežije.



Krysáci

Jiří Žáček

Náročnost: i pro méně zdatné čtenáře, počet stran 83

Pohádka

Daleko na Moravě, uprostřed Valašského království, na malém smetišti nedaleko Vizovic žili dva krysáci – Hubert a Hodan – a sádrový trpaslík Ludvík. Bydleli v útulných zásuvkách starého šicího stroje s výhledem na vysavač. Žili klidně a spokojeně až do chvíle, kdy se na smetišti objevil potkan Eda – dobrodruh z Prahy, který všude byl, všechno viděl a všemu rozumí, a hlavně nesnáší klid a nudu.



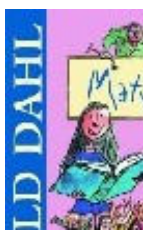
Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

J. R. R. Tolkien

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 257

Fantasy

Je to příběh o usdlém a požitkářském hobitovi jménem Bilbo, jehož život jednoho dne rozvrátí kouzelník Gandalf. Spolu s družinou trpaslíků ho pošle na výpravu, na níž Bilba čeká to, čeho by se dobrovolně nikdy nezúčastnil: dobrodružství mezi obry, elfy a skřety, o nichž do té doby jen slychal. Malý, nenápadný, podceňovaný hobit na této cestě nejen získá pohádkové bohatství, kterým bude udívat sousedy, ale k vlastnímu překvapení dokáže všem, že není takový budížkničemu.



Matylda

Roald Dahl

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 242

Fantasy

Rodiče o Matyldě říkají samé hrozné věci. Ve skutečnosti je Matylda génius, a oni jsou ti hloupi. Přečtěte si, jak na ně a na zlou ředitelku školy, slečnu Kruťákovou, Matylda vyzraje a jak objeví, že má jednu zvláštní, mimořádnou schopnost.



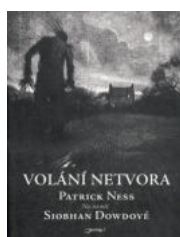
Lev, čarodějnice a skříň

C. S. Lewis

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 126, menší formát knihy

Fantasy

První díl sedmidílné fantasy Letopisy Narnie. Je spousta dveří, ale pouze jedny vedou do jiného světa. Projděte do země zázraků a kouzel. Sledujte příběh sourozenců Petra, Zuzany, Edmunda a Lucie v zemi obrů, trpaslíků, kentaurů a dalších tajemných bytostí, zakletých Bílou čarodějnici.



Volání netvora

Patrick Ness

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 215

Fantasy

Třináctiletému Conorovi se do snů vkrádají noční můry. A jakpak by taky ne – jeho maminka je vážně nemocná, táta žije kdesi za mořem v Americe, babička ho pořád jen peskuje a spolužáci jsou tak trochu tyraní. Pak se rozhádá se svou nejlepší kamarádkou a zůstane na všechno sám. Tedy, skoro sám. V noci, vždycky chvíli po půlnoci, ho totiž navštěvuje netvor – obrovitánský chodící a mluvící starý strom, který roste na kopci za domem.



Emilovy skopičiny

Astrid Lindgren

Náročnost: i pro méně zdatné čtenáře, počet stran 163

Příběhy

Emil je kluk jako buk, pěkný divoch a paličák, který však vypadá naprosto roztomile – modré oči, buclaté červené tvářičky, světlé kučeravé vlasy – úplný andílek! Ovšem v malé švédské vesnici každý dobře ví, co je zač. Kdo by neznal rošťáka Emila a kdo by se neobával jeho vykutálených kousků! Když Emil něco provede, je sice za trest zavřený v tatínkově truhlárně, ale při vyřezávání dřevěných panáčků hned promýšlí novou skopičinu.



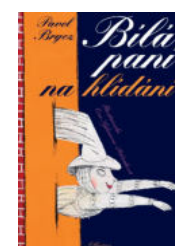
Zlý začátek

Lemony Snicket

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 167, menší formát

Dobrodružství

Od první stránky knihy, kdy se děti procházejí po pláži a dozvídají se strašnou novinu, se dostanou do vleku nešťastných příhod. Dalo by se říct, že je přitahují jako magnet. V této útlé knížce se sourozenci postupně setkávají se zničujícím požárem, škaredým oblečením, studenou ovesnou kaší k snídani, chladnokrevným zlosynem a úklady, které je mají připravit o majetek.



Bílá paní na hlídání

Pavel Brycz

Náročnost: i pro méně zdatné čtenáře, počet stran 110, větší písmena

Pohádka

Bílou paní Perchtu z Rožmberka už nebaví každou noc strašit. A tak se rozhodne podat si inzerát coby paní na hlídání. Z bohaté nabídky dopisů si vybere ten od paní Černé, ženy námořníka, doma vzácného jako devětadvacátý únor, a maminky paterčat. Slovo dá slovo – a bílá paní dostane na starost Barnabáše, Uriáše, Kleofáše, Matyáše a Tobiáše. S těmihle čertovskými rošťáky jí čeká pořádný šrumec, mumraj a dobrodružství.



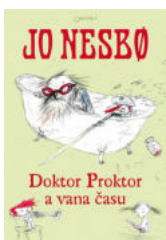
Siroťčinec slečny Peregrinové pro podivné děti

Ransom Riggs

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 350

Fantasy

Příběh začíná strašnou rodinnou tragédií, která přivede šestnáctiletého Jacoba k cestě na vzdálený ostrov u břehů Walesu, kde objevuje rozpadající se trosky sirotčince slečny Peregrinové pro podivné děti. Když Jacob bloumá jeho opuštěnými ložnicemi a chodbami, ukazuje se postupně, že děti slečny Peregrinové byly víc než podivné. Byly možná nebezpečné. Možná byly na opuštěném ostrově drženy v jakési karanténě z velmi dobrých důvodů. A nějak – i když to zní jako něco nemožného – jsou možná stále naživu.



Doktor Proktor a vana času

Jo Nesbø

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 281

Sci-fi

Zběsilá jízda časem v zábavném a napínavém pokračování o doktoru Proktorovi. Doktor Proktor se vydává do Paříže, aby znovu našel svou dávnou lásku, Julietu Margarínovou. V poštovní schránce Lízy Pedersenové v Dělové ulici se jednoho dne objeví zvláštní pohlednice. Je od doktora Proktora. Líze a Bulíkovi se nakonec podaří vzkaz rozluštit a zjišťují, že doktor Proktor se bez jejich pomoci nemůže dostat nazpět z minulosti. Proč je ale jeho zpráva šifrovaná? Hrozí mu nějaké nebezpečí?



Zlatý kompas

Philip Pullman

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 394

Fantasy

První díl rozsáhlé románové fantasy trilogie. V paralelním světě podobném tomu našemu žije dvanáctiletá Lyra. V jejím světě má každý člověk démona, který ho provází po celý život a je jakýmsi vnějším zpodobněním jeho povahy. Žijí tu i jiné podivuhodné bytosti, například mluvící medvědí kyrsníci nebo půvabné divoženy. Lyra s jejich pomocí putuje daleko na sever, aby zachránila svého kamaráda Rogera a další děti, které unesli obávaní Vrahouni. Na cestě ji provází aletheometr, přístroj podobný zlatému kompasu, který tomu, kdo s ním umí zacházet, odpoví na každou otázku.



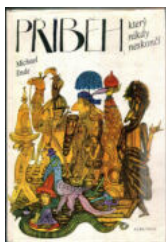
Eragon

Christopher Paolini

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 477

Fantasy

Fantasy bestseller Eragon vypráví příběh chudého farmářského chlapce, který najde v Dračích horách modrý kámen, z něhož se vyklubou dračí mládě – Safira. Spolu se vydají na nebezpečnou cestu královstvím ovládaným králem, jehož zlo nezná mezí. Dokáže Eragon naplnit své předurčení a převzít břímě legendárních Dračích jezdců? Osud království možná leží v jeho rukou ... První díl trilogie Odkaz Dračích jezdců



Příběh, který nikdy neskončí

Michael Ende

Náročnost: pro zdatnější čtenáře,
počet stran 377

Fantasy

Příběh o flouščíkovi Bastiánovi, nesmělém a všemi spolužáky vysmívaném chlapci, „synovi nikoho“, zavede čtenáře do zvláštního světa. Je jím Fantázie a Bastián se do ní dostane skrze stránky neméně zvláštní knížky. Spolu s chlapcem Átrejem – „synem všech“ – prožije na Veliké Cestě Hledání četná dobrodružství. Nejednou se ocitne v nebezpečí, stane se z něj hrdina a zmoudří. Nakonec se vrátí tam, kde je jeho místo – mezi lidmi. Nekonečný příběh byl několikrát zfilmován.



Sedmero krkavců

Karin Strůžková

Náročnost: i pro méně zdatné
čtenáře, počet stran 123

Pohádka

Podle filmu Alice Nellis, na motivy pohádky Boženy Němcové napsala Karin Strůžková. Nejočekávanější filmovou pohádkou roku 2015 bylo dílo Alice Nellis Sedmero krkavců. Knížka Sedmero krkavců za filmem nijak nezaostává. Scénář přepracovala do podoby dětské knížky zkušená televizní scenáristka Karin Strůžková a kniha je doplněna krásnými fotografiemi z filmu, jejichž autorkou je sama Alice Nellis.