

Montepís

Školní časopis



Sportovní den v Borském parku

**Příběhy našich
sousedů, reportáž
najdete na str. 3**

**Rozhovor s Petrem
Tůmou najdete na str.
6-7**

**Fotoreportáž ze Dne
zlepšení školy najdete
na str. 4-5**

Informace z redakce

Duben – naše škola určitě za kamny nezůstala. Kromě spousty akcí, kterých jsme se zúčastnili, je důležitá i jedna událost, kterou bych chtěla v tomto úvodníku zmínit.

V tomto roce má naše škola prvně devátý ročník a s tím jsou spojeny přijímací zkoušky na střední školy. Ráda bych tak pogratulovala Šimonovi a Filipovi k úspěšnému složení těchto zkoušek a přeji jim hodně štěstí na střední.

Petra Radová

Viděli jsme dva obrovské sumce

Celá škola navštívila plzeňskou ZOO. Viděli jsme Matese, který řval na lvici. Na statku se nám líbilo prasátko a roztomilí králíčky. Viděli jsme dva obrovské sumce. V ZOO bylo fajn.

Matěj Krafka a Adélka Šteklová, třída Platan

Naučili jsme se novou hru

V Cirkuláriu jsme se naučili novou hru, jmenuje se Nezvaný host vchází do hotelu. Vyzkoušeli jsme si cirkusovou aktivitu HULA HOP, to znamená práci s obručí. Zkusili jsme si vymyslet svojí vlastní sestavu s obručí.

Matěj Krafka a Adélka Šteklová, třída Platan

Šípková Růženka – příběh na pokračování

Žáci třídy Vrba sepsali každý nějaký zážitek z představení Šípková Růženka, které navštívili 18.4.

My jsme seděli v osmé řadě, za námi byli nějakí kluci, kteří si pořád povídali. Bylo to opravdu otravné. Tři sedadla za nimi byla promítačka, která promítala, aby tam bylo hezké pozadí na podiu.

V divadle před našimi sedadly seděli velmi neotesaní chlapci, kteří si pořád povídali.

Byl tam velký lustr nad námi.

Nejlepší kostým měla podle mě zlá víla: měla červenočerný kostým, který se třpytil. Růženka byla na můj vkus moc růžová a víly moc barevné a duhové. Princ měl docela dobrý kostým.

Moc se mi líbily kostýmy, každý byl úplně jiný. Třeba hodně se lišil kostým zlé sudičky a Šípkové Růženky. Sudička měla dlouhý, červenočerný kostým a Růženka měla krátký, bílý kostým. Líbily se mi všechny kostýmy, ale i tak se mi nejvíc líbil kostým zlé sudičky.

Měli tam hodně barevné kostýmy a 2 herci tam byli děti, pořád tam tančili. Byl tam rádce.

Šípková Růženka byla jako malá prokletá, že až jí bude 18 let, píchne se o věténko kolovrátku a celé království upadne do spánku.

Místo tří sudiček tam bylo pět hodných a jedna zlá. Zlá sudička měla krásný kostým. Všichni krásně tančili.

Princ a jeho lovci chodili po lese a různě běhali. Potom dali princovi šátek a hráli na honěnou poslepu. Ale lovci si chtěli udělat srandu a schovali se.

Princ a jeho kamarádi hráli slepou bábu. Princ nic neslyšel, sundal si šátek a nikdo tam nebyl.

Mně se moc nelíbila, ale zase byla dobrá atmosféra a nejvíc se mi líbila ta Zloba. Začátek se mi moc nelíbil, ale ten zbytek se mi líbil.

Na mě to bylo moc taneční, vadilo mi, že se tam nemluvílo. Za námi seděl Filip, který nás pořád otravoval, ale jinak to bylo dobré.

Já si myslím, že to byla nuda, protože se tam tancovalo a hrála hudba. Pro mě za mě, pro vás to nemusí být nuda.

třída Vrba

„Jsem zvědavěj, jaký to celý bude,“ říkal reportér Marek v den rozhovoru

V rámci projektu Příběhy našich sousedů připravilo a uskutečnilo dne 12. dubna 2023 trojročí Bonsaj komplexní a užitečný rozhovor s pamětníkem (člověkem, který zažil zlomovou dějinnou událost), který v roce 1969 vyhrál na mistrovství světa v hokeji obě dvě utkání proti Sovětskému svazu a od titulu mistra světa ho dělila jedna jediná remíza.

Naším pamětníkem byl velmi sympatický pan Vladimír Bednář a rozhovor s ním byl pro všechny vskutku a nadměrně ziskupný, obzvlášť při návštěvě takto vzácné osoby. Vladimír Bednář byl hokejista, který skoro celý svůj život strávil na bruslích, přičemž posiloval tým Škoda Plzeň jako levý obránce a na stadionu dosahoval krásných, atraktivních výsledků. Dnes, i ve svých čtyřiasedmdesáti letech, dále chodí na stadion a trénuje mladé i starší hokejisty.

Pamětník, dva reportéři, dva zvukaři, dva kontroloři či náhradníci a soustředěné publikum s notýskem a perem v ruce, taková byla naše systematická sestava potřebných rolí pro rozhovor. Ten byl profesionálně nahráván na diktafon, v záloze i na mobilní telefon, a byl sepsán několika studenty.

Musím uznat, že celkový rozhovor dopadl úspěšně, neboť každý přesně věděl, co má dělat. Co jsme chtěli, jsme zvládli, co jsme se naučili, nám v hlavě zatím zůstává, a co nás čeká, máme předpřipravené. Příjemná vyhlídka na náš projekt je dechberoucí a trojročí Bonsaj se tím může pyšnit.

Marek Praum, třída Bonsaj

Ze sportu

V sobotu 15.4.2023 se odehrál zápas házenkářské extraligy mezi Talentem Plzeň a Robe Zubří. Talent Plzeň ve třetím semifinále play-off porazil Zubří doma jasně 37:22, v sérii na tři vítězství se ujal vedení 2:1 na zápasy a ve středu na palubovce soupeře může rozhodnout o postupu do finále.

Jakub Řežábek, třída Vrba

Den zlepšení školy

V rámci projektu Hrdá škola proběhl Den zlepšení školy – některé nápady jsou výborné, posuďte sami.





Bez angličtiny to nejde, říká Petr Tůma, konstruktér elektroaut.

Co máte za práci?

Navrhuji a stavím elektroauta.

Co jste vystudoval?

Dokončil jsem gymnázium, a několik semestrů jaderné fyziky, kterou jsem ale nedokončil.

Jak jste se dostal k této práci?

20 let předtím jsem pro jinou firmu stejného majitele naprogramoval informační systém, který řídí jeho sklady. A měl jsem chuť na změnu a dělat něco hmatatelnějšího. Měl jsem štěstí, že jsem k tomu dostal příležitost.

Co je potřeba k tomu, abyste mohl dělat takovou práci?

Matematicko - fyzikální myšlení, zvědavost, hodně velkou trpělivost a moře času, také trochu štěstí a příležitost. A bez angličtiny to nejde.

Už se vám stalo, že se vám něco nepovedlo?

Jasně, spousta věcí. S tím souvisí ta trpělivost, je potřeba to zkoušet a zkoušet, dokud se to nepovede.

Co vás na této práci baví nejvíce?

Rozmanitost. Jsme malý tým, takže každý musíme zastat několik profesí.

Už se vám někdy stalo, že jste se neshodli?

Ano, celkem často. Jak jsme malý tým, tak jsme všichni dost výrazné osobnosti, takže je někdy těžké spolu vyjít.

Jaké je vaše oblíbené jídlo?

Sushi a čokoládová fontánka.

Patří podle vás ananas na pizzu?

Ananas není jídlo, ananas patří na strom.

Jaké jídlo ze všeho nejvíce nemáte vůbec rád?

Je toho velmi mnoho, například: smetanová omáčka, salátová okurka, zmrzlina a pivo.

Kolika jazyky se domluvíte?

Plynně anglicky, částečně německy, francouzsky a rusky, a znám pár frází italsky a portugalsky. A čínsky umím 2 věty: "Jak se máte?" a "Mám se dobře" (akorát si nepamatuji, která je která 😊)

Tereza Jirková, Zuzana Moravcová, třída Břízy

A ke konci trocha práce našich žáků

Něco se tvoří ve třídě Bonsaj, poznáte co?



A třída Bříza zpracovávala téma Žahavci:

MEDUZOVCI

AUTOR: MATOUŠ BLAHOVÝ

VÝSKYT

Medúzy se vyskytují ve všech mořích, ale nejčastěji v mělkých šelfových mořích. (šelfové moře je nadvláká pátá plošina hlubší než 200 m, která má být hlubší než 200 m a musí být mělká)

ZÁSTUPCI

Patřička obrovská je největší zástupce její svout má okolo 2,5 m a chápádky okolo 39 m. Kariakasa plicanata její rovník rovník je narostlá

ROZMNOŽOVÁNÍ

stýne jako u ostatních rohatů dochází k rozdělení. (Rozmnožování je rozdělení) Při rozmnožování vznikne larva (planula) která přisedne na zem a v níže v polypu ten se rozmnožuje množí v vrstvě polypů nebo medúz. (proces zvaný strobilace)

STROBILACE

TĚLO

Tělo medúzy je tvořeno z 97% vody. Tvar hlavy je svoutový a destičkovitý veliký okolo 2cm až 2m. Chápádky mají žahavé buňky které dosahují až 30 m.

1. ústní dutina
2. okrajová chápádky
3. žahavá ramena
4. mesogloja (máčí se v ní roz- mořovací buňky)
5. pohybové orgány
6. endoderm
7. ústní otvor

POHYB

medúzy se pohybují pohyblivě, mají vyvinuté smyslové orgány uložené na vyčnížících svoutě rohat. K uvržení polohy těla slouží statocista. Mají také svoutové orgány vnímající světlo a tmou. (statocista je rovnovážné ústrojí)

JÍDLO

Medúzy jí mořské živočichy a i ryby. Ty velké jedí i malé medúzy.

KORÁLNATCI

VĚTVNÍK Mozkoví
KORÁLNATCI Tvoří
REPRODUKČNÍ MŮSTKY

ZÁSTUPCI:

korálie a sádanky

ROZMNOŽOVÁNÍ:

Přisedlá stádium Polypa expandují pohyblivě buňky. Po delším období larvální stádium přisedá a vzniká opět stádium Polypa. Ten se dále rozmnožuje nepohlavně puzením. Na jeho těle vzniká pupa, ze které se vyvine nová stádium, které se rozmnožuje. Takto vznikají kolonie.

STAVBA TĚLA:

Tělo korálnatců je válcové. Vnější část těla tvoří chápádky, kterými larvy pohlcují a transportují ji do přímáče odstavu, který je slouží jako v odstavu chápádky. Tělo odstavu se vyvíjí.

ZAJÍMAVOST:

Korálnatci mají schopnost kalení, ale i samostatně. Mohou se také pohybovat. Korálnatci mají schopnost kalení. Korálnatci mají schopnost kalení. Korálnatci mají schopnost kalení.

PŘÍRODNÍ V KTERÉM ŽIJÍ:

žijí ve a vzhledu mořské živočichy. Mohou se vyskytovat až 500 metrů pod hladinou.

SADANKA KORÁLNATCI

ODVYVA EVAPEKA MŮSTKY, DVAČKA VELIKOSTI 5CM, PŘI ODVYVA ZAHRAJÍ RÁMENA A VYPADÁ JAKO BŘEVNÝ BŘEVNÝ

SERVIS - tipy na kulturu v květnu

Bezva fest

27.5. můžeme zavítat na Bezva fest v Plzni, konající se ve Škodalandu. Bezva fest bude začínat v 10.00. Jakmile si koupíte vstupenku, budete moci navštívit všechny atrakce i doprovodný program. Dále se můžete těšit na Bezva zóny (zábava pro všechny), 30 atrakcí, Game zóny, Wannado sportovní zóna, Tvořivé dílny, Charitativní zóna, Beauty zóna, Chlapácká zóna, Odpočívací zóna, Zóna povolání a Baby zóna.

Dále zde budete moci shlédnout vystoupení slavných osobností z internetu např. Tary, Fizi, Lea a Tom, Kája a Bambuláček, Pavel Callta atd.

Johana Krafková, třída Vrba

Program DJKT na květen 2023

VELKÉ DIVADLO

01. Po	nehraje se	
02. Út	nehraje se	
03. St	19:00-22:00 Radúz a Mahulena	EL
04. Čt	nehraje se	
05. Pá	19:00-22:00 Armáda	EL
06. So	18:30 Lektorský úvod - Edith - vrahčák z předměstí	typer
07. Ne	15:00-17:10 Brouk v hlávě	typer
08. Po	nehraje se	
09. Út	19:00-21:20 Edith - vrahčák z předměstí	typer
10. St	19:00-21:20 Poslůžky	typer
11. Čt	nehraje se	
12. Pá	19:00-20:30 Pravda	EL
13. So	nehraje se	
14. Ne	19:00-21:30 Past na myši	typer
15. Po	16:00 Prohlídka Velkého divadla	
16. Út	19:00-22:00 Prodaná nevěsta	EL
17. St	19:00-21:15 Don Quijota	typer
18. Čt	19:00-22:00 Armáda	EL
19. Pá	11:00-14:00 Prodaná nevěsta	typer
20. So	19:00-21:15 Don Quijota	EL
21. Ne	16:00-17:30 Pravda	typer
22. Po	16:00 Prohlídka Velkého divadla	
23. Út	19:00-22:00 Armáda	EL
24. St	nehraje se	
25. Čt	19:00-21:20 Edith - vrahčák z předměstí	typer
26. Pá	19:00-22:00 Radúz a Mahulena	EL
27. So	19:00-21:00 Lindauer? Pákeň!	typer
28. Ne	14:00-16:30 Labutí jezero	typer
29. Po	19:00-21:30 Labutí jezero	typer
30. Út	19:00-21:30 Labutí jezero	typer
31. St	19:00-22:00 Armáda	EL

NOVÁ SCÉNA

01. Po	nehraje se	
02. Út	19:00-21:50 Netopýr	EL
03. St	nehraje se	
04. Čt	11:00-13:10 Klapzubova jedenáctka	typer
05. Pá	19:00-21:15 Vánoce na poušti	typer
06. So	nehraje se	
07. Ne	16:00 Autogramiáda	typer
08. Po	17:00-20:00 Koci válka	typer
09. Út	10:30-13:30 Koci válka	typer
10. St	19:00-22:10 My Fair Lady	typer
11. Čt	19:00-22:10 My Fair Lady	typer
12. Pá	19:00 Ferdinand a Filippa	typer
13. So	14:00-17:00 Billy Elliot	typer
14. Ne	14:00-16:45 Elisabeth	typer
15. Po	16:00 Elisabeth	typer
16. Út	19:00-21:10 Klapzubova jedenáctka	typer
17. St	19:00-21:10 Klapzubova jedenáctka	typer
18. Čt	16:30-17:30 Vernisáž výstavy Pražský salón 2023	typer
19. Pá	19:00-21:40 Sunset Boulevard	typer
20. So	nehraje se	
21. Ne	19:00-21:20 Quo vadis	typer
22. Po	16:00 Prohlídka Nového divadla	
23. Út	19:00-21:40 Čarodějky ze Salernu	typer
24. St	nehraje se	
25. Čt	nehraje se	
26. Pá	19:00 Michael Praetorius Superstar	typer
27. So	19:00-22:00 Něco štrádel	typer
28. Ne	nehraje se	
29. Po	nehraje se	
30. Út	nehraje se	
31. St	19:00-21:15 B.U.R.	typer

MALÁ SCÉNA

01. Po	nehraje se	
02. Út	nehraje se	
03. St	nehraje se	
04. Čt	nehraje se	
05. Pá	19:00 INTRO '22 - Slavík a růže	typer
06. So	17:00 INTRO '22 - Slavík a růže	typer
07. Ne	15:00-16:00 Chytří horálky	typer
08. Po	17:00-18:00 Chytří horálky	typer
09. Út	18:30 Lektorský úvod - Pylis, drahý jed	typer
10. St	19:00-21:30 Pylis, drahý jed	typer
11. Čt	19:00-20:10 Kytice	typer
12. Pá	19:00-21:50 Sweeney Todd	typer
13. So	18:00-21:15 Králová nora	typer
14. Ne	15:00-16:00 Sněhurka	typer
15. Po	17:00-18:00 Sněhurka	typer
16. Út	19:00-20:50 Green Day's American Idiot	typer
17. St	19:00-20:50 Green Day's American Idiot	typer
18. Čt	nehraje se	
19. Pá	19:00-21:20 Jednou na noze	typer
20. So	17:00-19:50 Sweeney Todd	typer
21. Ne	15:00-16:00 O jeníčkově a Mařence	typer
22. Po	17:00-18:00 O jeníčkově a Mařence	typer
23. Út	nehraje se	
24. St	nehraje se	
25. Čt	18:30 Lektorský úvod - Pylis, drahý jed	typer
26. Pá	19:00-21:30 Pylis, drahý jed	typer
27. So	19:00 Balletní inspirace	typer
28. Ne	15:00-16:40 Fun Home	typer
29. Po	19:00-20:40 Fun Home	typer
30. Út	nehraje se	
31. St	nehraje se	

Čtenářská výzva

Milí čtenáři Montepisu,

dnes jsem pro vás připravila výběr knížek, které se hodí k bodu: knížka, která je starší než ty a možná si rodiče, či prarodiče mezi vybranými knihami najdou tu svou oblíbenou. Je to současně další bod čtenářské výzvy. Mnohé z knížek, které byly publikovány v předchozích číslech, jsou taky starší než vy a vaši rodiče vám určitě rádi dají další tipy na knížky, které měli oblíbené.

Mojí nejoblíbenější knížkou byla Anna ze Zeleného domu a dodnes ji mám.

Všem přeji hezké čtení nebo vzpomínání.

Renáta Bocková, knihovnice



Město malomocného krále

Emilio Salgari

Náročnost: pro zdatnější čtenáře, počet stran 177

Dobrodružství

Dobrodružný román z prostředí siamského dvora šedesátých let minulého století. Královský ministr, pověřený péčí o posvátné bílé slony, upadne v královu nemilost, když v jediném měsíci zahyne sedm slonů. Ministr, který věnoval slonům všechnu péči a je nevinen, podnikne odvážné pátrání spojené s řadou dobrodružných příhod, v němž pachatele násilné smrti posvátných zvířat odhalí.



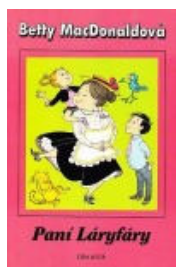
Rumcajs

Václav Čtvrtek

Náročnost: „i pro méně zdatné čtenáře, počet stran 140

Pohádka

Pohádkové příběhy o loupežníku Rumcajsovi – jedné z nejznámějších postav Václava Čvrtka a ilustrátora Radka Pilaře. Rumcajs je prvním z dílů známé trilogie Rumcajs – Manka – Cipísek. V prvním díle se děti dozvědí, jak se stal Rumcajs loupežníkem, jak utopil draka, jak vysadil duhu na nebe...



Paní Láryfáry

Betty MacDonaldová

Náročnost: i pro méně zdatné čtenáře, počet stran 110

Příběhy

Hlavní postavou knížky je paní Láryfáry. Je maličká a na zádech má hrb. Když se jí děti ptají, na co ho má, odpoví, že v něm nosí svá kouzla a čáry. Žije v domku spolu se svým psem Darebou a kočkou Ťapko. Domek má postavený vzhůru nohama, proto je tam velká legrace. Děti tam moc rádi chodí, hrát si a popovídat s paní Láryfáry. Paní Láryfáry také pomáhá rodičům léčit "nemoci" jejich dětí. To jí zavolá třeba paní Tomková, že jejich Jarda si vůbec neuklízí pokoj. Paní Láryfáry jí dá kouzelnou radu, jak takovou nemoc zvanou čurbesajda,

Edudant a Francimor

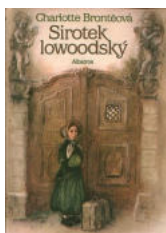
Karel Poláček

Náročnost: „zlatá střední cesta“, počet stran 155

Pohádka

Edudant a Francimor jsou syni kouzelnice Halabáby. Edudant, starší a silnější, a hubený Francimor žijí spokojeně s matkou v chaloupce v temném lese. Společnost jim dělají bílý kozel Rudolf, starý drak Verpanides a černý kocour Šmakovník. Jednou se oba hoši vydají na kouzelném koštěti se svými spolužáky na školní výlet. Nešťastnou náhodou při návratu zabloudí a upadnou do rukou loupežníků. Podaří se jim však uprchnout a při své cestě domů se dostanou do podivuhodných končin a prožívají neuvěřitelné příhody.

léčit. Jindy k radě přidá i kouzelnou pilulku. A že už vyléčila nemocí, třeba: lakomici, nimravku, hádavku, žalobajdu a spoustu dalších.



Sirotek lowoodský

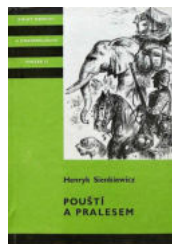
Charlotte Brontë

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 115

Dívčí román

Kratší verze Jany Eyrové. Příběh je ukončen odchodem Jany E. z Lowoodu.

První část románu Jana Eyrová, vypráví o nešťastném dětství sirotka Jany, která vyrůstá v rodině zlé tety a pak v nevládném prostředí dobročinného ústavu pro chudé děti. Odchází z něho nakonec jako vychovatelka.



Pouští a pralesem

Henryk Sienkiewicz

Náročnost: pro zdatnější čtenáře,
počet stran 303

Dobrodružství

Hrdinové tohoto románu jsou dvě děti, osmiletá anglická holčička Nela Rawlisonová a čtrnáctiletý polský chlapec StašTarkowski. Žili v egyptském Port Saidu, jejich otcové pracovali na stavbě Suezkého průplavu. Jednoho dne se děti ztratily, měly přijet na dohodnuté místo, kam pro ně poslali otcové. Byli podvedeni zrádnými derviši a uneseni do Súdánu, kde se vládu ujal povstalec Mahdí.



Chata v Jezerní kotlině

Jaroslav Foglar

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 118

Dobrodružství

Hlavní postavou příběhu je Pavel Zeman, jehož život se po smrti otce od základu změnil. Velkou oporou je mu kamarád Ludva Grygar. Spolu podnikají dobrodružné výpravy do téměř nepřístupné kotliny s jezírkem, kde si sami stavějí srub. Na pozadí kouzelné přírody prožívají své velké přátelství, ale i zklamání. Ludva totiž po společně skvěle prožitých prázdninách neodolá svodům špatných kamarádů, začne kouřit a těžce onemocní. Nakonec však svůj vnitřní boj vyhraje a znovu se vrátí k zdravému životu a především kamarádství s Pavlem.



Kalle Blomkvist zasahuje

Astrid Lindgren

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 167

Dobrodružství

Zase je tu léto, čas prázdnin, a v švédském městečku Lillköpingu znovu vzplála válka dvou Růží. Brzy se ale stane něco, co odvede rytíře Bílé růže jinam, až na jeden ostrůvek u pobřeží, kterých jsou ve Švédsku spousty. Malý kluk Rasmus byl unesen, a kdo jiný by se měl pustit po stopách únosců než KalleBlomkvist. Vždyť mistr detektiv už má za sebou několik úspěšně vyřešených případů, a jistě svůj um a důvtip opět dokonale uplatní při novém pátrání.



Jirka postrach rodiny

Richmal Crompton

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 145

Příběh

Jirka je gejzír zběsilých nápadů a ztřeštěných činů, jež velmi zřetelně vynikají ve srovnání s poklidným životem jeho rodiny – ten však jeho přičiněním mnohdy znamená jen zbožné přání!

Knihy džunglí

Rudyard Kipling

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 285

Dobrodružství

První kniha obsahuje sedm, druhá osm povídek, respektive novel. Ty jsou uvedeny krátkou básní a na konci každé z nich jsou další básnické texty, doplňující vyprávění. Více než polovina z nich (tři v prvním a pět ve druhém dílu) se týkají malého indického chlapce Mauglího, kterého unesl z vesnice lidožravý tygr a zachránila jej vlčí smečka.



Bílý tesák

Jack London

Náročnost: pro náročnější čtenáře,
počet stran 202

Dobrodružství

Příběh Bílého tesáka se odehrává během zlaté horečky na sklonku devatenáctého století v Kanadě a západní části Spojených států. V tomto dobrodružném a romantickém prostředí má čtenář možnost sledovat osudy vlka, který se snaží přežít a přizpůsobit neustálým změnám svého okolí. Může se divoká šelma stát věrným přítelem člověka?



Luisa a Lotka

Erich Kästner

Náročnost: „zlatá střední cesta“,
počet stran 107

Příběh

Veselý, nevšední příběh dvou devítiletých dívek Luisy a Lotky, které se náhodně poznají o prázdninách na táboře a spiklenecky se hned dohodnou na záměně. Luisa a Lotka jsou dvojčata, která žila po rozvodu rodičů odděleně, a teď se rozhodly vzít osud do svých rukou. Každá tedy odjíždí k druhému rodiči s nadějí na jejich smíření, a z toho vzejdou humorné a spletité situace.